



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Mauro Ramonda
- **Materia di insegnamento:** Lingua e cultura greca
- **Classe e Sezione:** 3 gamma
- **Indirizzo di studio:** Ordinamentale

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

La classe presenta una preparazione complessivamente adeguata, con livelli diversificati nella competenza di traduzione e nella conoscenza grammaticale.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Si prevedono interventi di recupero, consolidamento e potenziamento, con adeguamento delle attività alle diverse esigenze degli alunni.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

Per quanto concerne gli obiettivi educativi e didattici trasversali si fa riferimento al P.O.F. pubblicato sul Sito del Liceo.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Per quanto concerne gli obiettivi disciplinari si fa riferimento a quanto concordato dal Dipartimento di Lettere pubblicato sul Sito del Liceo.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

Grammatica

- Recupero e consolidamento del Perfetto attivo I, II e piuccheperfetto.
- Perfetto III; perfetto e piuccheperfetto medio-passivo.
- Aggettivi verbali.

Omero

- Introduzione alla Filologica.
- Il mito e il genere epico.
- I poemi omerici, la questione omerica e Omero minore.
- Prosodia e metrica: esametro.



4.2 Secondo Pentamestre

Esiodo

- Esiodo e corpus esiodeo

Lirica

- Caratteristiche e classificazione
- Principali lirici greci
- Dialetti ionico ed eolico

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

Si prevedono raccordi tematici con altre materie (in particolare italiano, latino, storia, storia dell'arte e filosofia); si affronterà un percorso di Educazione civica, nell'ambito del nucleo tematico "Costituzione", sulla condizione della donna nell'antica Grecia a partire dalla lettura dei poemi epici, esiodo e dei lirici (2 ore).

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

Lezione partecipata, flipped classroom, relazioni e presentazioni scritte, orale e multimediali degli studenti, attività laboratoriali di traduzione e analisi dei testi.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Manuale di testo, appunti e schede fornite in classe o tramite Classroom / Moodle.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Sono previste almeno cinque prove scritte (due nel trimestre e tre nel pentamestre) versive e/o strutturate secondo le diverse tipologie dell'Esame di Maturità e due interrogazioni valide come prove orali per periodo didattico, delle quali una può avvenire per scritto.

6.2 Criteri di Valutazione

Nella valutazione si considerano i livelli di conoscenza, abilità e competenza degli studenti secondo le Griglie di valutazione definite dal Dipartimento di Lettere e pubblicate sul Sito del Liceo.

MOTIVAZIONI DI EVENTUALI VARIAZIONI IN ITINERE

Variazioni al presente piano di lavoro potranno essere apportate in considerazione dell'andamento didattico-disciplinare della classe, di eventuali iniziative alle quali la classe aderisca e di manifestazioni di interesse per particolari ambiti disciplinari che i ragazzi dovessero mostrare.

Luogo e Data: Cuneo, 01/10/2026

Firma del Docente: _____